



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**RELAZIONE FINALE
DOCENTI DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
STRUMENTO VIOLA
Anno Scolastico 2025/2026**

Prof. TOTTI SAMUELA

Classe 5 sez. B

Ore settimanali curricolari:

1° strum. n. 2

2° strum. n.

LMI n.

Ore effettivamente svolte(*):

1° strum. n. 48

2° strum. n.

LMI n.

() da Argo ScuolaNext, Registri, Conteggio ore di lezione*

NUMERO ALLIEVI appartenenti alla classe (non riportare i nominativi degli studenti):

1° strumento: n. 1

2° strumento: n.//.....

Laboratorio di Musica d'Insieme:

1. SITUAZIONE DELLA CLASSE (riferita al gruppo di allievi)

Atteggiamento rispetto al rapporto educativo; frequenza, partecipazione alle lezioni:





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

1° strumento

L'alunna ha partecipato in maniera attiva, assidua e costante alle lezioni individuali, con discreto rispetto dei tempi, delle scadenze e degli impegni.
Si è sempre dimostrata disponibile e collaborativa nei confronti dell'insegnante e dei pari.

OBIETTIVI

Educativi

(selezionare gli obiettivi programmati)

Programmati ☒		Parzialm. Raggiunti ☒	Raggiunti ☒
x	Acquisizione delle capacità di socializzazione		X
x	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale		X
x	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui		X
x	Motivazione allo studio	X	
x	Assunzione di responsabilità e rispetto degli impegni presi		X
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi 1

Non pienamente raggiunti: n. allievi





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Trasversali

(selezionare gli obiettivi programmati)

Program mati ☐		Parzialm. Raggiunti ☐	Raggiunti ☐
	Capacità di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici, musicali e di interpretazione di opere d'arte	X	
	Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive	X	
	Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche		X
	Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile	X	
	Rielaborazione dei contenuti	X	
	Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare	X	
	Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta, grafica, musicale	X	
	Acquisizione del lessico specifico delle discipline	X	
	Uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca		X
	(Altro):		

Raggiunti: n. allievi

Non pienamente raggiunti: n. allievi 1





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

2. SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE

Obiettivi specifici di Esecuzione e interpretazione programmati e raggiunti; livelli di competenze e conoscenze, padronanza strumentale; ritmi di apprendimento; rispetto dei contenuti e dei tempi preventivati:

- consolidare le capacità di mantenere un adeguato equilibrio psicofisico (respirazione, percezione corporea, rilassamento, postura, coordinazione) in diverse situazioni di performance. **PR**
- saper utilizzare tecniche funzionali alla lettura a prima vista, alla memorizzazione e all'esecuzione estemporanea. **PR**
- saper adattare metodologie di studio alla soluzione di problemi esecutivi (anche in rapporto alle proprie caratteristiche) **PR**
- maturare autonomia di studio. **PR**
- saper ascoltare e valutare se stesso e gli altri nelle esecuzioni solistiche e di gruppo **R**
- saper eseguire con scioltezza, anche in pubblico, brani di adeguato livello di difficoltà tratti dai repertori studiati. **PR**
- conoscere e interpretare i capisaldi (autori, metodi e composizioni) della letteratura solistica e d'insieme, rappresentativi dei diversi momenti e contesti della storia della musica. **PR**
- saper utilizzare tecniche adeguate all'esecuzione di composizioni significative di epoche, generi, stili e tradizioni musicali diverse, dando prova di possedere le necessarie conoscenze storiche e stilistiche, nonché di aver compreso le poetiche dei diversi autori presentati. **PR**

L'alunna è nella classe di viola dall'a.s. 2023/24, nel primo biennio suonava il violino.

Il rapporto con lo strumento è stato buono, ha fatto molti miglioramenti ma il suo livello è tra il base e l'intermedio, come dimostrato anche nell'esame di secondo biennio.

Gran parte degli obiettivi sono stati parzialmente raggiunti. Nella prima parte dell'anno scolastico l'alunna ha avuto un arresto nello studio, forse a causa anche dell'incertezza sul proseguimento degli studi. Il programma d'esame è stato modificato rispetto a quanto previsto inizialmente. L'alunna ha dimostrato qualche difficoltà nell'esibizione in pubblico.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

RAGGIUNGIMENTO OBIETTIVI PREFISSATI:

<i>Numero Allievi:</i>	N.C.	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
1					X		

3. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI ADOTTATI

Metodi, spazi e strumenti utilizzati; modalità di verifica:

Quelli previsti dalla programmazione iniziale: lezione frontale, lezione interattiva, cooperative learning.

Le verifiche sono state di tipo pratico, programmate ed hanno riguardato il repertorio di studio suddiviso in studi tecnici e brani strumentali, tenendo in considerazione anche la performance pubblica, quando possibile.

Eventuali approfondimenti, attività complementari, percorsi formativi:

Partecipazione come studente tutor alle lezioni del progetto d'istituto *Salviamo l'ecosistema musicale*.

4. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti disciplinari e/o pluridisciplinari attivati; stage, visite guidate e lezioni fuori sede effettuate (tipo e numero); partecipazione a concorsi, premi, rassegne, performance teatrali/strumentali, concerti, saggi, mostre:

31 marzo 2026 partecipazione alla Maratona Bach organizzata internamente all'Istituto





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

5. INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO ATTUATI

Attività di recupero effettuate, metodologie adottate, obiettivi raggiunti:

(Data la specificità dell'insegnamento strumentale, le attività di recupero e sostegno vengono strutturate ed effettuate in modo individualizzato per ogni studente)

Non si sono resi necessari

6. OSSERVAZIONI SUI RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

La famiglia non ha mai richiesto un colloquio, la ragazza si è gestita autonomamente

7. OSSERVAZIONI GENERALI

.....

Firenze, 10/05/2026

Prof.ssa *Samuela Totti*

